

JFF KONST

ÅRSSKRIFT • VERKSAMHET OCH KONSTINKÖP • 2023

"Konst är tolerans och demokrati"

Barnets blick:
Karin Petri Wennström

Följ med
på vernissage!

Vann du i år?
Hela listan!

Pris 60:-





Vinst nr 3. Akryl på duk, 37x42 cm. **Papaya** av Björn Camenius, född 1987, verksam i Göteborg. Utbildad vid Västerås konstskola och på Valand Academy.



Vinst nr 15. Etsning/collage, 16x14 cm. **Pink sky at night** av Niamh Flanagan, verksam i Dublin, Irland. Utbildad vid National College of Art and Design i Dublin. Representerad bl a vid British Library och National Gallery of Ireland. Har ställt ut i Norge, Polen, Slovenien, Storbritannien och Irland.

INNEHÅLL

3	Kram, du som INTE vann...
4 - 5	Konsten och du: Vad är konst för dig?
5	Blandat
6 - 7	Årets konstnär Karin Petri Wennström: Hon når din tanke med barnets blick som utgångspunkt
8	Blandat
9	Skulpturer
10	Konstarrangemang 2023: Samtida och storslaget i Solna
10	Varma vardagsbilder i Mölndal
11	Upplev konst 2024, Blandat
12	Blandat
13	Tävling: Det hände för 100 år sedan...
14	Konst till salu
15	Grafik
16	Lagerblad
17	Grafik
18	Vinstförteckning
19 - 21	Vinnare
21 - 23	Medlemsnytt
23	Funktionärer, adresser
24	Blandat
24	Bli medlem

JFF Konst årsskrift 2023

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. **Årsskriften** utkommer under första kvartalet 2024 och redovisar verk från utlottningen av 2023 års konstinköp samt föreningsinformation.

Ansvarig utgivare: Öyvind Söby **Redaktör:** Ingrid Jarnryd **Konstfoto, design och layout:** Per Björkdahl FormaMedia AB

Tryck: Ätta.45 **Internet:** www.jffkonst.se **Facebook:** jffkonst **Instagram:** jffkonst

Plusgiro: 27 05 22-6 **Swish:** 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Galleri O: Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn. **Expeditor:** Iréne Linder, irene.linder@telia.com.

Uttråde: Kontakta kassör Björn Andersson anderssons011@me.com.

Omslagsbild: Färglitografen Morgontidningen (beskuren), en av årets storupplagor. Konstnär: Karin Petri Wennström.

Gilla JFF Konst på facebook och på instagram!



Enkelt swisha medlemsavgiften!
Använd QR-koden.
Medlemskap 380 kr, ange födelsedag!



123-640 95 51

Vinst nr 16. Akryl, 31x40 cm, **Eva** av Doris Funcke (1942-2020). Doris föddes i Uppsala och delade redan i tonåren sitt intresse mellan teater och konst. Hon arbetade från början med textila applikationer och fortsatte sedan med studier vid Gerlesborgsskolan i Bohuslän och har haft en mängd utställningar i Sverige och utomlands. Genom en generös donation har JFF Konst fått möjlighet att erbjuda några av hennes verk till våra medlemmar.



Kram, du som INTE vann...

År 2024 börjar med dragningen av förra årets alla inköp. Det är alltid lika spännande att läsa den långa listan med vinnarnas namn. Blev det vinst i år? Stort grattis du som vann! Du som inte vann - håll ut.



GRUNDLÄGGANDE I VÅR FÖRENING ÄR, att vinstchansen ska vara hög. Det går, tack vare många medlemmar. Dessutom finns engagerade funktionärer som jobbar just för det målet. Våra inköpare är tuffa förhandlare. Medlemmarna ger engagerat stöd. Räkenskaperna går ihop tack vare alla oss som lägger tid, kraft och medlemsavgift på glädjen att främja konst och kultur!

JFF Konst inköper unika konstverk och satsar på grafisk konst. Det ger ett stort antal vinster i konstlotteriet. Storupplagan är specialbeställd. De grafiska konstformerna har ett särskilt värde. Arbetsprocessen är ett hantverk som ställer mycket höga krav på konstnären och som ofta innebär mer jobb än ett framställt original.

Bra att en tredjedel av oss vinner, eller hur! Men, det betyder ju samtidigt att två tredjedelar INTE vinner. Vad har alla vi för nytta av föreningen?

VISST FINNS DET FLER FÖRDELAR ÄN KONSTVINSTER. Du är varmt välkommen att delta i visningar, vara med i tävlingen, köpa konst till rabatterat pris och värva nya medlemmar vilket ger dig dubbla lotter i nästa

års dragning. Plus, årsskriften förstås. Den är en utställning med presentation av all inköpt konst och ger dig ett koncentrat av vår verksamhet. Årsskriften vill skicka dig en vitaminkick! Du ska verkligen känna att du har nytta av ditt medlemskap i JFF Konst, även om du inte vann just i år.

Jonny Gustafsson, intervjuad av Anneli Weiner, på sidan 4, menar att konsten är ett bevis på tolerans i vårt samhälle. När konsten får vara fri, varierad, utmanande, högljudd eller stillsam: då överlever toleransen mellan oss människor. Ett sätt att stödja detta förhållningssätt kan vara att, liksom Jonny vara med i konstföreningen.

SE DÄRFÖR DITT MEDLEMSKAP SOM ETT FLERÅRIGT ÅTAGANDE. Nyligen talade jag med en medlem som berättade: "Det var roligt att gå med i föreningen, att få välkomstkunst och njuta av spänningen kring dragningen. Men sedan ... På elva år vann jag ingenting. Plötsligt vände det! De senaste fyra åren har jag eller maken (som jag värvat) kammat hem en vinst vartenda år!"

Vi behöver varandra för att driva konstföreningen vidare. Du som inte vann: Bättre lycka nästa år!

/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR
ingrid.jarnryd@gmail.com



Jonny framför Brixels fina "Balans", i Stadsparken i Örebro.

Vad är konst för dig?

Jonny Gustafsson har arbetat med järnväg på olika sätt under hela sitt yrkesliv. Först mer eller mindre handgripligt, som tågklarare i Hallsberg. Sedan lite mer på "distans" som tågtrafikledare. Under de senaste decennierna har det handlat om utredning, planering och verksamhetsutveckling, både som konsult och i olika roller på Trafikverket.

KULTUR HAR ALLTID FUNNITS MED I TILLVARON - inte minst musik. Och Jonny har varit medlem i JFF konst ända sedan 90-talet.

"Ja, jag har varit med i minst 30 år. För min del gillar jag årsskriften mycket, och att se bredden och de många uttrycken i den konst som föreningen köper in."

VAD ÄR EGENTLIGEN KONST FÖR DIG, JONNY?

"Konst och kultur är viktigt i sig. För mig är det ett uttryck för en form av tolerans i ett samhälle. Till och med ett uttryck för demokrati. På sätt och vis pratar vi för lite om konst. Den enda diskussionen som pågår, är ju om det är bra eller dåligt.

Om nån skulle fråga mig vad jag tycker om för konst, så kan jag inte svara på det.

Jag förhåller mig till det jag ser. Skapar det en inre harmoni i mig, då tycker jag om det, men det har egentligen ingen betydelse om jag inte gillar det, för jag känner att konst är en form av tolerans. Det är inte bara det att jag ska kunna se nya saker, utan det är en god tanke att andra kan tycka att en tavla som jag inte gillar är fin, också.

På det viset tycker jag att konst är en form av demokrati. Vi tolkar den på vårt sätt, var och en av oss. Och det får vara så.



Jonny vid "Figurina Medicina" som står vid Universitetssjukhuset i Örebro, av Peter Johansson.

Skaparen till skulpturen vid namn "Figurina Medicina" är konstnären Peter Johansson, tidigare känd för sin konst som finns i Skulpturparken "Konst på hög" i Kumla.

"Den ska välkomna både studenter, de med krämpor och de som passerar", säger han.)

Tankar och idéer om att försöka styra konsten, arkitekturen eller vad det nu är frågan om i vissa riktningar - det skaver i mitt huvud. Det är begränsande. Den talar bara emot den öppenhet och tolerans som jag tycker att konsten bär.

Jag kan ändå uppskatta rent politisk konst, som en del offentlig konst från 40- och 50-talet. Det kraftfulla uttrycket, den maffiga formen. Ta väggmålningar i Folkets hus runt om i Sverige, till exempel. De ska ju också få mig att tänka och känna i en riktning. Men jag sätter in dom i ett historiskt sammanhang och vet vad de ville säga."

DET SPELAR INGEN ROLL OM DET ÄR VACKERT ELLER INTE

"Ta alla fina verk som lottas ut inom JFF som exempel. Det är såklart flera av dom som inte talar till just mig. Och så finns det dom som verkligen talar till mig. Det har egentligen ingenting att göra med om de är vackra eller inte. Konst ska vara bred, alla uttryck ska vara okej, jag behöver inte bestämma om det är fint eller fult. Jag kan alltid respektera den enskilda konstnärens uttryck och försök att visualisera någonting.

På sätt och vis kan jag tycka att konstföreningen symboliserar den här öppenheten kring konst - det är varierade uttryck och tekniker som visas i föreningen. Jag tycker att JFF Konst är jätteduktiga på inköp."

KOMMER KONSTEN ATT VARA TILLGÄNGLIG FÖR OSS I FRAMTIDEN - OCH I VILKEN FORM?

"Ja, jag kan ju bara hoppas på det. Det har så stor påverkan på hur vi kan leva. Man kan ju tycka att det är slagsida mot å ena sidan finkultur och å andra sidan det kommersiella.

Men att ha en allmän välfärd har ett pris - och fria uttryck för levande konst är ett bevis på välfärd.

Om vi måste sponsra offentlig konst på olika sätt även i fortsättningen, så får vi ta det.

Det har ett högre syfte. Alternativet är så mycket värre, för då har ingen annan än de som har råd tillgång till den friare kulturen.

REKLAM, OCH AI, - VAD GÖR DET MED KONSTENS UTTRYCK?

"Reklam som visuell konstform ska ju få mig att göra någonting. Den är mer problematisk, vi tillhandahåller rummet för köpt manipulation. Det finns en väldigt stark idé om hur den ska påverka. Men reklam får också finnas. Det är också ett uttryck som behöver ha en plats.

AI-genererad konst kan skapa mer av billig konsumtion av konstuttryck. Någon slags utveckling i förhållande till AI så blir kanske att vi kommer att sätta en kvalitetsstämpel på saker om inte är AI-genererade eller manipulerade.

Å andra sidan är det inte bra med gränser. Vi ska inte begränsa och styra. Då får vi ett annat samhälle. Det får hända, det här med AI. Det är ju redan här. Det blir helt och håller kommersiellt styrt, men unga människor är kloka, de allra flesta i alla fall.

De tänker, förstår, kommer att förhålla sig till nya tekniker. Man behöver inte begränsa. Konst är tolerans."

/INTERVJU, TEXT OCH FOTO: ANNELI WEINER



Vinst nr 4. Akryl/blandteknik, 42x59 cm. **Utan titel** av Lukas Cornix, född 1993, verksam i Växjö, utbildad bl a vid Valand Academy och Gerlesborgsskolan Stockholm. "I mina bilder finns det en tvetydighet. Scenarion äger rum genom filter."



Vinst nr 5. Litografi, 52x70 cm. **Utan titel** av Madeleine Pyk, född i Stockholm 1934, utbildad vid Konstfack och Konstakademien. Sina motiv hämtar hon ofta från platser där hon levit, alltid med inblandning av fantasifulla infall.



Vinst nr 1. Blandteknik, 81x73 cm, **Funderingar** av Karin Petri Wennström

Hon når din tanke med barnets blick som utgångspunkt

- Jag går ut genom dörren och genast fångas jag av vad som händer där ute. Titta, där kommer några förskolebarn, snällt på rad. Gör vi vuxna också så, anpassar oss och går på rad genom livet?

Orden är Karin Petri Wennströms. Hennes bildvärld har ofta barnet som tema, men hennes bilder är inte sockersöta. De utmanar dig att tänka till, känna igen dig själv och kanske förstå något om dig själv och om omvärlden.

KARIN HAR EN LÅNG KONSTKARRIÄR BAKOM SIG, mer än 35 år. Hon jobbar gärna grafiskt men har även erfarenhet av textil, screentryck, collage och, under senare år, måleri.

Hon växte upp i Arboga. Som barn var hon inte överdrivet intresserad av bild. Hon blev istället förskollärare och arbetade i yrket i 15 år. Men kanske blev lärarjobbet kreativa sida hennes väg in i konstnärskapet och dess olika uttryck. Hon intresserade sig tidigt för grafik.

- Tekniken, experimenterandet, färgerna - att uttrycka olika saker på samma plåt bara genom att ändra färgsättningen! Det lockade mig, berättar Karin.

Från koppartryck och etsningar gick hon vidare till collografi, en tryckteknik som fordrar mycket arbete men som samtidigt gav henne mer arbetsro, i egen ateljé.

GRAFISKT PRECISIONSARBETE

Hur går det till?

Karin berättar:

- Jag börjar med en skiss direkt på en ny collografiplåt. Väljer en kartong i lagom storlek som jag tecknar motivet på. Sedan skär jag bort den blanka delen av kartongen på de partier där jag önskar mycket svärta, och ristar linjerna med ett torrnålsverktyg. När jag känner mig nöjd färgar jag in kartongen genom att trycka ner färg i djupet och därefter torka bort det överflödiga från de andra delarna av kartongen. Jag lägger den i pressen med ett fuktigt papper ovanpå och vevar den genom pressen med högt tryck. Fortsätter att bygga bilden genom att göra nya kartongplåtar för de övriga färgerna och låter sedan samma papper gå genom pressen igen, tills jag nått önskat resultat.

Detta bildskapande fordrar stor precision och teknisk skicklighet. Varje grafiskt blad behandlas indivi-

duellt. Slumpen spelar förstås också in. Det är omöjligt att i förväg veta exakt hur resultatet blir.

- Jag misstänker att det är svårt att förstå hur mycket jobb det är. Ibland lurar jag mig själv också, när jag testar något nytt och tänker "det här verkar ju mycket enklare" - så är det aldrig. I den jämförelsen är måleriet mycket enklare, tycker jag, säger Karin Petri Wennström.

BARNET INOM DIG

Karin använder ofta barnet som motiv i sina bilder och barnet är också centralt i de verk hon skapat för JFF Konst.

- Vad bilden säger betraktaren är helt individuellt. Barnet ger mig nyckeln till att förstå mina egna känslor, som vuxen. Bilden av barnet ska inte vara "gulig". En bild av ett barn som vänder sig bort uppmanar dig att gå in i barnets perspektiv, se med barnets ögon.

- Det är lätt hänt att den som arbetar med barnet som motiv betraktas som naivistisk och det har jag egentligen ingenting emot. Men testa gärna att inte fastna i frågan om stil och manér. Reflektera över vilka insikter du kan nå om dig själv, utifrån ett till synes enkelt motiv, säger Karin Petri Wennström.

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 166-305. Färglitografi 40x54 cm. **Funderingar** av Karin Petri Wennström.

Vinst nr 26-165.
Färglitografi,
40x54 cm.
Morgontidningen
av Karin Petri
Wennström.



Starka klara färger är hennes signum. Karin Petri Wennström skapar grafisk konst med en lysande färgpalett.



FAKTA KARIN PETRI WENNSTRÖM

Född 1954

Separatutställningar urval

Länsmansgården Åkersberga, 2022
Galleri Sander, 2019
Galleri Uddenberg Göteborg 2017
Galleri Sjöhästen Nyköping 2015
Grafikens hus Mariefred 2014
Galleri Rådhuset Vaxholm, 2013
Galleri Nordens Ljus Stockholm, 2011
Konst o Folk Stockholm 2008
Stadshuset Falkenberg 1998
Bild & Form, Karlskrona 1995
Samlingsutställningar urval
Grafiska sällskapet
(återkommande arrangemang)
NP33 Norrköping 2022
Grafikens Hus Mariefred 2004
Vårsalongen Stockholm 1999

Representerad

Grafikens Hus Mariefred
Kommuner och regioner
Medlem av Grafiska sällskapet



Vinst nr 316. Olja på pannå, 21x26 cm. **September kl 06.42** av **Jonna Jakobsson** som sedan 15 år tillbaka är verksam som konstnär och målarlärare i Skaparladan på Rådmansö: "Mina dagar gror ur mitt morgondopp. En punkt av tystnad och rening i havet. Färgerna och impulserna följer mig in i ateljén."



Vinst nr 7. Olja och akryl på pannå, 18x18 cm. **Initial domherre** av **Susanna Slöör**, född 1952, utbildad vid Gerlesborgsskolan i Stockholm. "Målandet är ett särskilt sätt att tänka, ett infallsrikt kännande innan tanken helt infunnit sig."



Vinst nr 14. Collage, 18x18 cm. **Amaryllis IV** av **Margareta Röstin**, utbildad på textillinjen på Konstfack. Inspirerad av konsthistorien, och av naturen. Född 1942, bor i Stockholm.

Vinst nr 10. Stengips, 7x7x20cm. **Fröken Vila** av Mari Koort, född 1962, uppvuxen i Uppsala. Har efter några år som jurist omskolat sig till konstnär. Hennes farfar Jaan Koort, en av Estlands främste skulptörer, har påverkat konstnärskapet. Mari är verksam med måleri, skulptur och scenografi för TV- och filmproduktion.



Vinst nr 19. Glaserat stengods, 8x8x17 cm, **Glossy Blocks** av Åsa Johansson, född 1992, verksam i Göteborg. Hon undersöker i sitt konstnärskap den keramiska processen genom de grundläggande geometriska formerna. Har studerat keramik och industri-design vid Konstfack i Stockholm.



Vinst nr 309. Keramik/raku, 10x10x20. **Utan titel** av Torbjörn Hahne som kommer från Dalarna och är utbildad vid Konstfack i Stockholm. Lera är hans främsta material och han arbetar ofta med raku-bränning där han leker med elden och oxiderna.



Samtida och storsläget i Solna

En ovanligt stark konstvandring där vi fick uppleva några av samtidens mest spännande verk, det var intrycket efter föreningens besök på SEB i Solna.



SEB:s Martin Joanson guidade oss med kunnighet och engagemang.

NÅR BANKEN SEB FLYTTADE SITT HUVUDKONTOR till en helt ny fastighet i Arenastaden i Solna 2017, såldes en stor del av den äldre konsten för att istället göra en satsning på nordisk, samtida konst. Mer än 65 nordiska konstnärer är representerade och flera av verken är platsspecifika. Huvudkontoret är inte öppet för allmänheten, men SEB:s Martin Joanson, konstansvarig på Group Real Estate SEB, tog emot JFF konst och bjöd på en kunnig och engagerad visning. Vi fick förstå mer om hur verken kommit till och med den personliga presentation av konstnärerna som Martin gav oss, blev de än mer berörande.

Det var inte okontroversiellt med en så omfattande satsning på samtida konst. Martin menade att en del av bankens uppgift är att stödja nytänkande och kreativitet. Han berättade också, att de bankan-



ställda påverkas av konsten och att många reagerar, ifrågasätter och inspireras.

Du som genast vill se mer, ett bra tips är att gå in på SEB:s webbplats, "Om SEB" och vara med på en digital konstvisning!

Varma vardagsbilder i Mölndal

Lördag den 7 oktober ägnade våra västsvenska medlemmar åt en konstträff hos "Företaget Vardagsbilder" i Gamla Kvarnbyn, Mölndal. I en gammal fin industrilokal har de sin verksamhet med tryckeri och ateljé. Vi välkomnades av konstnärerna Nina Bondesson och Jim Berggren.



Låt konsten tala till dig!
Nina Bondesson berättar.

JIM FÖREVISADE TRYCKERIET och alla de olika pressarna som de använder sig av för tryckning av grafik. Vi fick även en gedigen genomgång av tryckmetoder och olika tekniker för framställning av grafisk konst. Att trycka ett grafiskt blad är ett omfattande arbete i flera steg som vi fick följa i praktiken. Jim tog fram en sten som var graverad, preparerade den i några steg och för att sedan efter några provtryck få fram ett fullgott alster.

Efter att vi serverades paj och sallad tog Nina oss med på en resa i konstens historia och om hur man kan se på konst och även hur hon ser på sin konst, mycket intressant och tankvärt. Bilder av båda



Jim Berggren förevisade hur han arbetar med att skapa grafisk konst.

konstnärerna visades, tiden rann i väg och det finns mycket som vi inte hann med.

Lördagseftermiddagen var mycket givande och trevlig, en succé tycker vi som var där.

Cajsa von Zeipels "Stamina". Unik skulptur i frigidolit, aqua resin, glasfiber, gips, plast, trä, resin, armering, järndetaljer. Fem meter hög. Stamina betyder uthållighet. Skulpturen har monterats på plats. Det går bra att gå in i den, att slå sig ner och att upptäcka nya perspektiv i själva skulpturen.

Konstvännerna **Anna Söby** och **Hilda Pöldma** framför **Klara Kristalovas "On the road"** från 2015. Glaserad keramik på träbord. Skulpturen öppnar fantasin för en fiktiv resa. Sju reskamrater har tvingats samman i en pyramidformad komposition på ett salsbord - eller kanske en öde ö? De är samtidigt hjälplösa och självständiga, gulliga och groteska, vackra och fränstötande, som vi alla och som livet själv. ▼

Upplev konst 2024

Vi fortsätter att bjuda in till gemensamma träffar. Att mötas kring en konstupplevelse ger så mycket mer. Ta en titt nedan och anmäl dig så snart som möjligt. Antalet platser är begränsade.

Mellan fantasi och verklighet (Norrköping)

Du är inbjuden till vernissage med Karin Petri Wennström, årets konstnär. Kollage, målningar och grafik.

Tid: Lördag 6 april kl 11.30

Plats: Galleri Sander NP33, Norra Promenaden 33, Norrköping

Pris: Gratis

Anmälan: Ingen anmälan nödvändig

Möt konstnär Klas Parknäs (Göteborg)

Träff och utställning med konstnären och göteborgsprofilen Klas Parknäs.

Tid: Onsdag 16 oktober kl 18.00

Plats: Galleri Backlund, Karl Gustavsgatan 13, Göteborg

Pris: 100 kronor, betalas på plats. Lätt förtäring ingår.

Anmälan till: jffkonst@gmail.com senast den 11 oktober

En samtida konstskatt II (Solna)

Förra årets besök på SEB:s huvudkontor i Solna blev en succé. Banken äger en av Skandinavien mest omfattande samlingar av samtida konst av bl a Karin Mamma Andersson, Lena Svedberg, Andreas Eriksson, Olafur Eliasson, Hilma af Klint. På grund av tidsbrist fick vi lämna ett helt våningsplan och skulpturparken på taket! Nu fortsätter upplevelsen med nya starka verk som i vanliga fall inte kommer allmänheten till del. En givande afton utlovas, under ledning av SEB:s Martin Joanson.

Tid: Måndag 9 september kl 17.30-19.00

Plats: SEB Arenastaden, Stjärntorget 4, Solna

Pris: Gratis

Anmälan: Senast 4 september till jffkonst@gmail.com.

Riksdagshusets konstsamling (Stockholm)

I riksdagshuset finns 4000 konstverk - måleri, skulpturer, textil. Många förvärv gjordes i samband med renovering på 1980-talet. Konstsamlingen är svenska folkets konst.

Tid: Måndag 23 september kl 16.00-17.10

Plats: Ingång via allmänhetens entré, Riksgatan 3

Pris: Gratis

Anmälan till: jffkonst@gmail.com senast den 16 september
OBS! Begränsat antal deltagare. Medtag legitimation. Säkerhetskontroll genomförs, var god kom i god tid!



Vinst nr 2. Monotypi, 53x52 cm. **Nybyggjarland** av Tomas Colbengtson, född och uppvuxen i Björkvattnet, Tärnaby. Undervisar i grafik på Konstfack. Verksam som konstnär i mer än 30 år med ett stort antal utställningar i Sverige och internationellt.



Vinst nr 9. Högtryck/monotypi, 58x68 cm. **Meander XV** av Viktor Hjertén, född 1983. Han arbetar framförallt på Falu Konstgrafiska verkstad men även i sin ateljé utanför Falun. Hans materialval är ofta okonventionellt som byggplast, återvunna plastpåsar och tejp som han sedan skapar sina tryckformer av. Utbildad bl a vid Beckmans designhögskola.

Vinst nr 17. Akvarell, 18x14 cm. **Vid vattnet** av Björn Krestesen.

Född 1951 i Nacka, målare och grafiker. Representerad bl a vid Nationalmuseum, Statens konstråd, Karlstads och Sundsvalls museum, NAPA på Grönland, konstmuseer i Guatemala, Mexico, Dominikanska Republiken och Kuba.





Vinst nr 308. Serigrافی, 33x50 cm. **Kan jag undra** av Pontus Carle, bildkonstnär och grafiker. Född 1955 i Lund med sedan 1959 bosatt i Paris och har varit verksam som konstnär i Paris, New York, Berlin och Sverige. Representerad vid konstinstitutioner i USA och Europa. Hans bilder är ofta mångtydiga.



Vinst nr 310. Fine Art Print, 30x44 cm. **Jag och min hund** av Ylva Molitor Gärdsell som delar sin tid mellan Kivik på Österlen, Gryts skärgård och Sydney, Australien. Har arbetat som konstnär sedan början av seklet och kombinerat detta med att också undervisa i konst.



Vinst nr 306. Fotopolymer, 30x36 cm. **Late bloomer** av Cecilia Uhlén. Född 1964 i Eskilstuna. Arbetar med grafik, foto och måleri. Ofta med en serie bilder på ett aktuellt tema. Verksam i Linköping, Stockholm samt egen ateljé i Nykil. Arbetar även med konstprojekt i skolor via Statens Kulturråd och offentlig gestaltning.



Vinst nr 22. Serigrافی, 30x32 cm. **Nattljus** av Björn Wessman, född 1949 i Hässleholm, har studerat vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och vid Örebro Universitet. Bl a representerad vid kungliga slottet i Stockholm, Moderna museet i Stockholm, Göteborgs konstmuseum och Malmö konstmuseum.



Vinst nr 23. Serigrافی, 30x32 cm. **Rödtuva** av Björn Wessman.

Midsommarfest i metallstaden (1898)
J.A.G. Acke (eg. Johan Axel Gustaf Andersson)
Erik Cornelius / Nationalmuseum

Det hände för 100 år sedan...

De senare årens konståvlingar har haft samtida teman, men i år blickar vi tillbaka hundra år i tiden. Vad hände på konst och kulturscenen? Svara på frågorna och vinn grafisk konst. Tävlningen har sammanställts av Hedvig Jarnryd och hon önskar ditt svar på ett vykort till: Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö. Senast den 1 april 2024 vill hon ha ditt svar. Fem glada vinnare belönas med en konstvinst!

Rätt svar på förra
årets tävling:
2 x 1 x 211 x

Fråga 1. År 1924 grundade Estrid Ericson Firma Svenskt Tenn och några år senare knöts den österrikiske konstnären och designern Josef Frank till butiken. Hans mönster trycks ständigt i nya upplagor och de färgstarka motiven lockar kunder över hela världen. Vad kallas den stil som Estrid och Josef verkade inom?

1. Funkis X. Jugend 2. Art deco

Fråga 2. Inger och Lasse Sandberg (född 1924) var paret bakom en lång rad älskade barnboksklassiker bland annat om Spöket Laban. Inger skrev texterna och Lasse illustrerade. Debutboken handlade om en liten flicka, vad hette hon?

1. Lena X. Anna 2. Labolina

Fråga 3. Konstnären Johan Axel Gustaf Acke, oftast kallad J.A.G. Acke, ursprungligen Andersson, föddes den 7 april 1859 på gamla Bergielund i Stockholm, och avled den 5 september 1924 i Vaxholm. Hans konst har blivit uppmärksammad under senare år mycket tack vare en känd svensk TV-personlighet som skapat en omfattande privat samling av verken. Vem?

1. Herman Lindqvist X. Fredrik Lindström 2. Claes Moser

Fråga 4. Vi söker en omtalad svensk konstnär, grafiker och skulptör, född 1924. Han arbetade ofta i trä. Han debuterade som målare och grafiker 1950 och fick 1964 pris på Biennalen i Venedig men lämnade sedan måleriet nästan helt och brände sina målningar på en äng utanför Stockholm. Vem?

1. Björn Evensen X. Torsten Renqvist 2. Stig Wallgren

Fråga 5. Detta år hade en omtalad stumfilm premiär, som byggde på en roman av en av Sveriges största författare. I en av rollerna återfanns en annan berömd världsstjärna, vem?

1. Gösta Ekman d ä X. Charlie Chaplin 2. Greta Garbo

Fråga 6. En älskad skildrare av svensk natur som framförallt presenterade sina finstämda illustrationer i mängder av böcker med natur- och kulturtema. Åren 1963-1988 skapade han diplomerna för nobelpriset i litteratur. Levde 1924-2004. Vem?

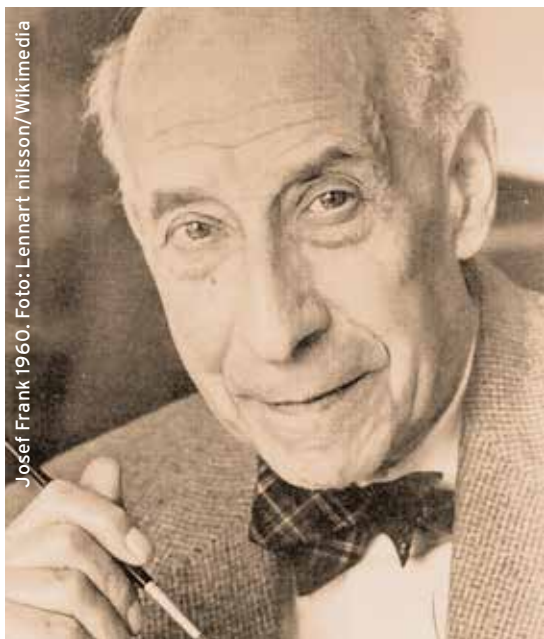
1. Gunnar Brusewitz X. Harald Wiberg 2. Bruno Liljefors

Fråga 7. Anna Palm (1859-1924) var en välkänd och radikal konstnär under förrförra sekelskiftet som bland annat var drivande i den nybildade organisationen Svenska konstnärinnor. Vi söker namnet på ytterligare en konstnärinna i detta nätverk!

1. Elsa Beskow X. Eva Bonnier 2. Helene Schjerfbeck

Fråga 8. Detta år beslutade Nationalmuseum i Stockholm att placera målningen Midvinterblot i trapphallen. Vem har målat den?

1. Anders Zorn X. Marcus Larsson 2. Carl Larsson



Josef Frank 1960. Foto: Lennart Nilsson/Wikimedia

Konst till salu **Medlemsrabatt 20%!**

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser. Alla konstverk är presenterade i respektive årskrift. Kontakta expeditör Iréne Linder, irene.linder@telia.com .



Morgontidningen,
färglitografi av Karin
Petri Wennström. 2023.
Pris 2 000,-, 53,5x40 cm.



Funderingar,
färglitografi av Karin
Petri Wennström. 2023.
Pris 2 000,-, 53,5x40 cm.



Krönet 1,
Färglitografi av
Berndt Wennström. 2022.
Pris 2 200,-, 61x50 cm.



Krönet 2,
Färglitografi av
Berndt Wennström. 2022.
Pris 2 200,-, 61x50 cm.



Havtorn,
färglitografi av
David von Bahr. 2021.
Pris 2 700,-, 43x56 cm.



Bergklint,
färglitografi av
David von Bahr. 2021.
2 700,-, 43x56 cm



Öppningen,
färglitografi av
Kristina Thun. 2020.
Pris 2 800,-, 52x40 cm.



Kuliss,
färglitografi av
Kristina Thun. 2020.
Pris 2 600,-, 48x36 cm.



Katt i blad,
färglitografi av
Maria Thorin. 2019.
Pris 2 800,-, 37x52 cm.



Efter stormen,
färglitografi av
Maria Thorin. 2019.
Pris 2 800,-, 37x52 cm.



Dam i svart,
färglitografi av
Torsten Jurell. 2014.
Pris 2 500,- 41 x 28 cm.



Grace,
färglitografi av
Torsten Jurell. 2014.
Pris 2 500,-, 42x30 cm.



Maya,
färglitografi av
Torsten Jurell. 2014.
Pris 2 500,- 42 x 30 cm.



Margarita i NYC,
färglitografi av
Torsten Jurell. 2014.
Pris 2 500,-, 42x29 cm.



**Vad hände med Ethel
Merrit 1,** kopparstick av
Åke Johansson, 2008.
Pris 2 000,-, 25 x 17 cm.



Källan,
serigraf i 14 färger av
Roland Ljungberg. 2000.
Pris 1 000,- 50 x 35 cm.



Kyssten,
färglitografi i 6 färger av
Ann Wolff. 2000.
Pris 2 400,- 47 x 57 cm.



Stilla,
tornnäsgravyr
av Lars Nyberg. 1999.
Pris 900,-. 12x9 cm



Gul räva,
färgetsning av
Brita Wegelin. 2000.
Pris 1 600,-, 30x20 cm.



Utan titel,
serigraf av
Anders österlin. 1996.
Pris 1 800,- 43 x 56 cm.



Rev,
färgetsning av
Maria Manner. 1989.
Pris 900,-, 24 x 19 cm.



Strömmen,
färgträsnitt av
Tomas Frisk. 1989.
Pris 900,-, 61x53 cm.



Sovande kvinna,
färgträsnitt av
Egil Karlsson. 1980.
Pris 650,-, 60x50 cm.



Försvinnande rum,
färglitografi av
Sune Rudnert. 1980.
Pris 525,-, 45x63 cm.



Älvstrand,
färglitografi av
Olle Zetterkvist. 1980.
Pris 525,-, 68x57 cm.



Mörkt landskap,
färglitografi av
Lennart Landqvist. 1979.
Pris 500,-, 56x75 cm.



Marsljus,
färgträsnitt
av Lars Stenstad. 1979.
Pris 1 500,-, 70x63 cm.



Utsocknes,
färgserigraf av
Hasse Hasselgren. 1978.
Pris 300,-, 47x63 cm.



Fönsterutsikt,
färglitografi av
Sven O Hamlet. 1978.
Pris 500,-, 45x57 cm.



Molnlandskap,
färglitografi av
Olle Berlin. 1977.
Pris 525,-, 47x63 cm.



Vinst nr 18. Litografi, 44x56 cm, **Utan titel** av Angelica Wiik, född 1960 och bosatt i Hudiksvall och Stockholm. Angelica jobbar gärna på nätterna då hon får lugn och ro med sitt skapande.



Vinst nr 11. Serigrafisk bild **Skriet**, 55x59 cm, av Carl Johan De Geer, 84 år, cyklar dagligen till sin ateljé i Årstaberget där han målar pastischer på verk av de stora nordiska målarna. En akt av kärlek till Edvard Munch, prins Eugen, Carl Fredrik Hill, August Strindberg, Ivan Aguéli, Åke Göransson, Eugène Jansson och Carl Kylberg - mina manliga förebilder säger De Geer.



Vinst nr 346-355. Färglitografi **Blå interiör** av Roland K Nilsson, född 1942 i Malmö. Svensk målare, grafiker och skulptör.



Vinst nr 317. Litografi, 53x37 cm, **Longing** av Björn Lumphé, som driver Lumphés grafiska verkstad sedan 2007. Han började trycka litografier i början av 1990-talet samtidigt som han studerade på konsthögskolans Grafisk verkstad och senare Tamarind institut i New Mexico. Björn har under senare år tryckt de grafiska storupplagorna för JFF Konst.

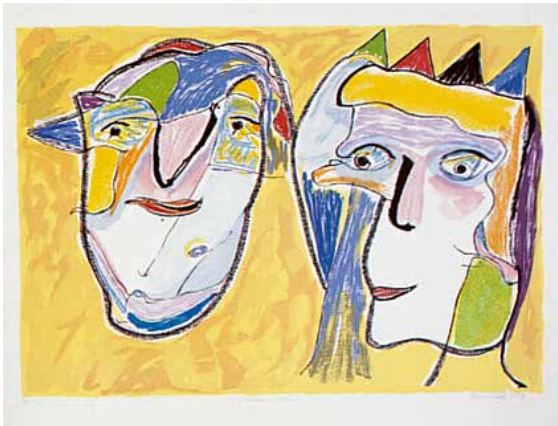


Vinst nr 24. Färglitografi.
Katedral I av Björn Wessman.



Vinst nr 25. Färglitografi.
Katedral II av Björn Wessman.

Vinst nr 335-341. Färglitografi **Samman** av **Elisabet Jansson**, född 1950 i Fagersta och utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm. Representerad bl a på Nationalmuseum och vid Sveriges Riksdag.



Vinst nr 311-315. Färglitografi **Narrarnas afton** av **Jörgen Nash** (1920-2004), autodidakt mångsysslare - grafiker, målare, samhällsrebell, filmare, författare och poet. 100-tal separatutställningar, 48 böcker som översatts till 16 språk, 150 happenings, performance och aktioner.



Vinst nr 356-366. Handkolorerad litografi, 70x33 cm. **Budbringeren** av **Inger Winther**, född 1959 i Naestved, Danmark. Autodidakt. Under 2000-talet årliga utställningar i Danmark, Norden och Frankrike.



Vinst nr 318-322. Färglitografi **Karyatid I** av **Sture Meijer**, född i Skellefteå 1931. Bland annat representerad på Moderna Museet Stockholm, Gustav VI Adolfs samlingar och många läns museer. Ett tjugotal offentliga utsmyckningar bl a i Skellefteå, Umeå, Borlänge, Boden, Ludvika, Luleå, Södertälje.



Vinst nr 367-370. Handkolorerad litografi, 70x33 cm.
Musikanten av Inger Winther.



Vinst nr 323-334. Färglitografi **Karyatid II** av **Sture Meijer**.



Vinst nr 20-21. Fotopolymer/etsning, 37x41 cm.
Arken av Eva Spikbacka är född 1980 i Österbotten, Finland.
 Arbetar med måleri, grafik och grafisk formgivning.



Vinst nr 307. Fotopolymer/screen, 35x42 cm,
De växer på träd av Nina Kerola. Hon är född i Åbo
 och uppvuxen i Pori Finland, och har studerat vid
 Pori School of Fine Arts i Finland, vid Kungliga Konst-
 högskolan i Stockholm och på Konstfack i Stockholm.
 Idag bor och arbetar hon i Huddinge.

Vinst nr 342.
 Linoleumsnitt,
 25x30 cm.
**Spegling av
 en dröm** av
 Doris Funcke.



Vinst nr 343. Linoleumsnitt, 22x30 cm.
Triumf av Doris Funcke.



Vinst nr 344. Linoleumsnitt, 28x27 cm. **Vingen II** av
 Doris Funcke.

VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning av konst 21 januari 2024

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	Karin Petri Wennström	Funderingar	Blandteknik	16 000	2)
2	Tomas Colbengtson	Nybyggjarland	Monotypi	7 500	1)
3	Björn Camenius	Papaya	Akryl på duk	6 000	2)
4	Lukas Cornix	Utan titel	Akryl/blandteknik	6 000	
5	Madeleine Pyk	Utan titel	Litografi	5 900	1)
6	Lars Eje Larsson	Stilleben	Vaxad akvarell	4 800	2)
7	Susanna Slöör	Initial domherre	Olja och akryl på pannå	4 800	1)
8	Yngve Henriksen	Dagbok	Torrpastell på papper	4 400	
9	Viktor Hjertén	Meander XV	Högtryck/monotypi	4 000	
10	Mari Koort	Fröken Vila	Stengips	3 900	2)
11	Carl Johan De Geer	Skriet	Serigrafi	3 800	
12	Kjell Sundberg	Utmarker I	Akryl	3 500	2)
13	Kjell Sundberg	Utmarker II	Akryl	3 500	2)
14	Margareta Röstin	Amaryllis IV	Collage	3 500	1)
15	Niamh Flanagan	Pink sky at night	Etsning/collage	3 200	1)
16	Doris Funcke	Eva	Akryl	3 000	2)
17	Björn Krestesen	Vid vattnet	Akvarell	2 900	
18	Angelica Wiik	Utan titel	Litografi	2 800	1)
19	Åsa Johansson	Glossy Blocks	Glaserat stengods	2 500	2)
20-21	Eva Spikbacka	Arken	Fotopolymer/etsning	2 500	
22	Björn Wessman	Nattljus	Serigrafi	2 400	
23	Björn Wessman	Rödtuva	Serigrafi	2 400	
24	Björn Wessman	Katedral I	Färglitografi	2 200	
25	Björn Wessman	Katedral II	Färglitografi	2 200	
26-165	Karin Petri Wennström	Morgontidningen	Färglitografi	2 000	
166-305	Karin Petri Wennström	Funderingar	Färglitografi	2 000	
306	Cecilia Uhlin	Late bloomer	Fotopolymer	2 000	
307	Nina Kerola	De växer på träd	Fotopolymer/screen	2 000	
308	Pontus Carle	Kan jag undra	Serigrafi	2 000	
309	Torbjörn Hahne	Utan titel	Keramik/raku	2 000	
310	Ylva Molitor Gärdsell	Jag och min hund	Fine Art Print	2 000	
311-315	Jörgen Nash	Narrarnas afton	Färglitografi	2 000	
316	Jonna Jakobsson	September kl 06.42	Olja på pannå	1 800	2)
317	Björn Lumphé	Longing	Litografi	1 800	1)
318-322	Sture Meijer	Karyatid I	Färglitografi	1 300	
323-334	Sture Meijer	Karyatid II	Färglitografi	1 300	
335-341	Elisabet Jansson	Samman	Färglitografi	1 300	
342	Doris Funcke	Spegling av en dröm	Linoleumsnitt	1 200	
343	Doris Funcke	Triumf	Linoleumsnitt	1 200	
344	Doris Funcke	Vingen II	Linoleumsnitt	1 200	
345	Hizako Mizuno Jonsson	Utan titel	Oglaserat stengods med mässingstråd	900	
346-355	Roland K Nilsson	Blå interiör	Färglitografi	550	
356-366	Inger Winther	Budbringeren	Handkolorerad litografi	500	
367-370	Inger Winther	Musikanten	Handkolorerad litografi	500	

1) Inramad

2) Monterad

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 21 januari 2024

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Teresa Ruokamo	Haparanda	56	Åsa Blom	Sundbyberg	111	Carl-Gustaf Åberg	Växjö
2	Lennart Egeskog	Stavsjö	57	A-C Nörgaard-Nilsson	Ösmo	112	Thomas Sörqvist	Stockholm
3	Lena Palmén	Halmstad	58	Harti Hartikainen	Järfälla	113	Håkan Dahl	Floda
4	Gunnar Lindfors	Sundsvall	59	Jan Hedvall	Sandviken	114	Lars-Erik Linder	Kristinehamn
5	Roger Nordlund	Uppsala	60	Joakim Thörnvall	Östersund	115	Oskar Westöö	Stockholm
6	Daniel Öholm	Örebro	61	Terhi Berglund	Seskarö	116	Ann Lidman	Vännäsby
7	Dennis Emanuelsson	Hising Backa	62	Jan Åstemo	Tibro	117	Ulf Regnell	Malmö
8	Janna Betzén	Falun	63	Anders Olofsson	Tived	118	Cecilia Fredhammar	Uppsala
9	Tommy Peterson	Storfors	64	Maja Wikborg	Linköping	119	Andreas Ångström	Spånga
10	Roger Hedlund	Strömsholm	65	Mojan Holmström	Stockholm	120	Christin Rödström	Landvetter
11	Dan Karlsson	Stigtomta	66	Ulrik Bergman	Borlänge	121	Efwa Henriksson	Gävle
12	Öyvind Söby	Göteborg	67	Ulla Svensson	Kungsängen	122	Roland Krebs	Mariestad
13	Pia Olsson	Märsta	68	Kjell Andersson	Göteborg	123	Lotta Andersson Eriksson	Stockholm
14	Anders Borg	Sala	69	Jan Snäll	Luleå	124	Emeli Wolff	Karlskrona
15	Jenny Wedén	Örebro	70	Per-Anders Stävmark	Edsbruk	125	Lars-Inge Hansson	Korsberga
16	Anne-Sofie Lowén Strömnäs	Borlänge	71	Björn Paulsson	Vårgårda	126	Hans Nyberg	Katrineholm
17	Sven-Göran Holm	Sundsvall	72	Annmarie Carlsson	Västerås	127	Ann-Britt Asplund	Stockholm
18	Anders Ahrebäck	Göteborg	73	Anna Nordman	Umeå	128	Ulrika Strengbom	Hällsta
19	Erika Brantvall	Lund	74	Tobias Grentzelius	Norrköping	129	Karin Anghammar	Älvsjö
20	Lennart Karlsson	Göteborg	75	Bo Andersson	Sundbyberg	130	Mikael Hugosson	Sundbyberg
21	Rune Hammarberg	Ånge	76	Niklas Eirsköld	Nyköping	131	Peter Larsson	V. Frölunda
22	Nils Thorén	Jönköping	77	Bertil Wedén	Örebro	132	Cecilia Lygner	Vallda
23	Mats Andersson	Göteborg	78	Eva Svedjeström	Bagarmossen	133	Margareta Westlund	Nacka
24	Lars-Åke Ekman	Umeå	79	Lars Staffansson	Borlänge	134	Mats Forslin	Norråla
25	Isabell Boqvist	Eskilstuna	80	Lars Stenegard	Malmö	135	Stefan Lundqvist	Odensbacken
26	Rosie Linder	Danderyd	81	Agneta Lennartsson	Hallsberg	136	Olaf Lindström	Norrköping
27	Per Knies	Siljansnäs	82	Joacim Öhman	Sigtuna	137	Anneli Magnusson	Saltsjö-Boo
28	Bo Stenback	Täby	83	Eva Lundkvist Grönberg	Gällivare	138	Morgan Berg	Göteborg
29	Mats Strid	Partille	84	Gunilla Hasselblad	Vaggeryd	139	Jane Holm	Örebro
30	Eje Arneson	Södertälje	85	Ari Koivisto	Siljansnäs	140	Lotta Eriksson	Ronneby
31	Monica Swartz	Årsta	86	Thomas Danielsson	Fors	141	Pär Rothelius	Stockholm
32	Henrik Rosvall	Bromma	87	Marcus Lindström	Solna	142	Marina Berglund	Olofstorp
33	Håkan Fredriksson	Donsö	88	Diana Berg	Vällingby	143	Sofia Bremer	Kristianstad
34	Katarina Nylöw	Göteborg	89	Kent Vahlén	Göteborg	144	Ninni Westberg	Vallsta
35	Thomas Dahlqvist	Gävle	90	Elwira Kilpelä	Umeå	145	Anette Odén	Dalsjöfors
36	Jan-Olof Rehnstrand	Leksand	91	Malin Essén	Huddinge	146	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm
37	Jenny Annér	Mölnlycke	92	Peggy Ulltin	Ingarö	147	Ingrid Hagberg	Örebro
38	Marie Louise Skoglund	Östersund	93	Visal Lindström	Årsta	148	Margareta Björk	Nacka
39	Pontus Ståhlgren	Helsingborg	94	Carina Sammeli	Luleå	149	Peter Olsson	Fagersta
40	Lars-Håkan Pellbrink	Västerås	95	Amanda Kingfors	Huddinge	150	Ann-Marie Bäck	Stockholm
41	Bo Jansson	Getinge	96	Bengt-Åke Andersson	Gunnilse	151	Barbro Erikson	Stenungsund
42	Carina Lundberg	Uddevalla	97	Sven Mellquist	Göteborg	152	Malin Lindmark	Åkersberga
43	Hans Thörnvall	Skarpnäck	98	Solveig Nyström	Mjölby	153	Roger Strandberg	Kalmar
44	Anita Dahlström	Örebro	99	Morticia Niemi	Vendelsö	154	Henrik Israelsson	Lidingö
45	Torbjörn Hamlin	Leksand	100	Leif Klasson	Rö	155	Thomas Borg	Linköping
46	Pia Nilsson	Arkelstorp	101	Göran Eriksson	Gävle	156	Christina Galmén	Kumla
47	Erik Hansson	Vännäs	102	Eva Stenström	Stockholm	157	Iley Alvarez Funcke	Stockholm
48	Carl Spångberg	Krokom	103	Anneli Bäcklund	Farsta	158	Agneta Slinge	Helsingborg
49	Ulf Rylander	Hallsberg	104	Ann-Marie Lind	Sandviken	159	Nils Nilsson	Trelleborg
50	Kurt Eriksson	Enskede	105	Eva Eliasson	Täby	160	Kjell Svensson	Halmstad
51	Claes Norberg	Trollhättan	106	Maria Bergenudd	Luleå	161	Anna Bäcklin	Gävle
52	Torbjörn Widegren	Järpen	107	Maria Löhr	Malmö	162	Ulla Berggren	Södertälje
53	Pia Eriksdotter	Malmö	108	Willy Persson	Tullinge	163	Marcus Thyman	Sundbyberg
54	Hans-Olof Eriksson	Strängnäs	109	Dennis Johansson	Nässjö			
55	Jan Larsson	Göteborg	110	Fredrik Timén Eriksson	Malmö			

FORTS NÄSTA SIDA

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 21 januari 2024

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
164	Christer Marmbrandt	Enköping	219	Åsa Dahl	Täby	274	Joakim Jarnryd	Lidingö
165	Lennart Carlsson	Hallsberg	220	Per Lundberg	Staffanstorp	275	Mikael Nilsson	Styrsö
166	Gunnar Johansson	Gällivare	221	Roger Kölvall	Malmköping	276	Jörgen Eriksson	Örebro
167	Inger Moberg	Borlänge	222	Agneta Kores	Torslanda	277	Pia Lundqvist	Gusum
168	Gunilla Forsström	Norrköping	223	Jaana Pedersen	Åkarp	278	Mari Torphammar	Knivsta
169	Bauke De Jong	Göteborg	224	Lars Dicander	Borlänge	279	Eva Jenelius Nordström	Stockholm
170	Anna Segel	Malmö	225	Torbjörn Ahl	Nässjö	280	Kyra Mikusi Söby	Värmdö
171	Matts Risberg	Falun	226	Lars-Åke Bergstrand	Linköping	281	Johan Larsson	Lidköping
172	Ann Bäckstrand	Eskilstuna	227	Eugen Kristensson	Knivsta	282	Bengt Persson	Helsingborg
173	Claes Westberg	Karlstad	228	Tomas Ärlebrand	Hakkas	283	Hans Ehn	Axmar
174	Ingela Roos af Hjelmäter	Stockholm	229	Karolina Sparrman	Borlänge	284	Björn Nilsson	Enskede
175	Saga Karlsson	Kristinehamn	230	Thomas Larsson	Mjölby	285	Vasiliki Widström	Norrköping
176	Mats Lybe	Malmö	231	Ann-Christin Sjöswärdh	Sjövik	286	Elin Bartsch	Järfälla
177	Lars Trägen	Lund	232	Elina Salonen	Ucklum	287	Ulf Larsson	Berga
178	Kristina Mossberg	Leksand	233	Pia Troy	Solna	288	Beatrice Boija	Göteborg
179	Egon Lundström	Ånge	234	Ann-Mari Stahre	Göteborg	289	Joakim Brusell	Hudiksvall
180	Carina Lennartsson	Falköping	235	Julia Wedén	Örebro	290	Marie-Louise Eriksson	Solna
181	Ulrika Sundin	Ås	236	Håkan Bengtsson	Grums	291	Victor Wall	Ängelholm
182	Niklas Nilsson	Stockholm	237	Gudrun Nydén	Solna	292	Daniel Eriksson	Furuvik
183	Anders Jernelöv	Kiruna	238	Mari Öbrink	Gävle	293	Fredrik Starkenberg	Helsingborg
184	Fredrik Lindvall	Göteborg	239	Bertil Dahlberg	Fredriksberg	294	Veronica Henriksson	Luleå
185	Kent Sköld	Töllsjö	240	Kenth Johansson	Sundsvall	295	Evamari Hådén	Danderyd
186	Anna Marolt	Odensbacken	241	Berit Oléhn	Helsingborg	296	Paul Söndergaard	Bjärred
187	Conny Wikberg	Örebro	242	Jan Bergqvist	Hägersten	297	Jenny Huss	Hallsberg
188	Lennart Nilsson Välimaa	Gällivare	243	Torbjörn Malmberg	Luleå	298	Sofia Bergqvist	Hässleholm
189	Sonja Essén	Lund	244	Kerstin Hjalmarsson	Delsbo	299	Michaela Henriksson	Västerås
190	Thorsten Olofsson	Örebro	245	Rolf Cederholm	Stockholm	300	David Löfgren	Kullavik
191	Magnus Folkesson	Vänersborg	246	Leif Hultqvist	Norrköping	301	Kjell Rosvall	Kungsör
192	Linda Myhrman	Saltsjö-Boo	247	Lars-Åke Kjellsson	Umeå	302	Patric Frisk	Uppsala
193	Anna-Greta Brunbäck	Lund	248	Hans Mattsson	Åkersberga	303	Birgitta Hellström	Göteborg
194	Anton Bussman	Borlänge	249	Emma Ivarsson	Östersund	304	Christoffer Wall	Farsta
195	Carina Andersson	Norrtälje	250	Per Ericson	Ånge	305	Anna Söby	Värmdö
196	Jonatan Olsson	Älvsjö	251	Siw Lidman	Vännäsby	306	Emil Ekstrand	Bjuv
197	Olivia Rodriguez	Hörnsjö	252	Rune Sörfeldt	Örebro	307	Jan-Erik Vilhelmsson	Nässjö
198	Sergey Brovkin	Örebro	253	Jack Bäckstrand	Eskilstuna	308	Tomas Norén	Stockholm
199	Marianne Lithander	Göteborg	254	Anette Granberg	Uppl. Väsby	309	Roger Waerme	Norrköping
200	Peter Lundberg	Solna	255	Anders Vejdegren	Uppl. Väsby	310	Anders Berthag	Falkenberg
201	Carina Sehlstedt Eriksson	Sorunda	256	Kenneth Vidh	Stockholm	311	Ove Lindblom	Bromma
202	Lotta Prior	Nässjö	257	Mark Brodie	Bandhagen	312	Katarina Johansson	Göteborg
203	Kristina Kronholm Sennerby	Farsta	258	Zdenek Cerny	Malmö	313	Jeanette Isaksson	Tyresö
204	Tuija Kelkkanen	Gustafs	259	Sven-Olof Nehrer	Västerås	314	Ralf Hedström	Stockholm
205	Harry Rosvall	Enskede	260	John-Olov Norberg	Uppl. Väsby	315	Anders Törnberg	Kalmar
206	Jenny Norsten	Leksand	261	Mariette Krebs	Mariestad	316	Tommy Andersson	Huddinge
207	Johan Nilsson	Skelleftehamn	262	Gunilla Gustafsson	Uppsala	317	Stefan Persson	Hyllinge
208	Anna-Greta Wedén	Örebro	263	Agneta Boqvist Westman	Boden	318	Magnus Kjellberg	Västerås
209	Gunnar Nises	Borlänge	264	Marianne Kjellberg	Mörbylånga	319	Claes Carlsson	Bankeryd
210	Ina Roman	Lund	265	Peter Viklund	Piteå	320	Tage Pedersen	Örebro
211	Catrin Lundell	Farsta	266	Thomas Nordling	Korsberga	321	Marlen Sjöblad	Bara
212	Börje Johansson	Hising Backa	267	Mikael Berglund	Umeå	322	Bertil Ekholm	Järfälla
213	Ann-Charlotte Berglund	Bromma	268	Kjell-Åke Svensson	Trollhättan	323	Kerstin Nyström Hedvall	Sandviken
214	Kjell Kalmnäs	Älvsjö	269	Linda Sörensson	Sävedalen	324	Cecilia Larson	Gustavsberg
215	David Palmén	Halmstad	270	Mattias Henriksson	Järfälla	325	Anna Bäck	Gävle
216	Carl Öhrn	Västerås	271	Ida Linder	Karlstad	326	Stefan Jonsson	Valbo
217	Margareta Engkvist Björkenhall	Skåret	272	Linda Skog	Trelleborg	327	Christian Åfeldt	Hässleholm
218	Kent Hedberg	Örnsköldsvik	273	Martin Björk	Lerum	328	Lena Radeberg	Göteborg

Vinstnr	Namn	Ort
329	Kenneth Plath	Nässjö
330	Mats Pettersson	Gävle
331	Anneli Weiner	Örebro
332	Amanda Lundkvist Grönberg	Vuollerim
333	Johan Nordgren	Uppsala
334	Marianne Göransson	Njurunda
335	Sam Hirsch	Stockholm
336	Owe Eisold	Malmö
337	Stefan Wikström	Gävle
338	Gunilla Liljegren	Malmö
339	Stig Jönsson	Eksjö
340	Cecilia Häckner	Stockholm
341	Kicki Man	Stockholm
342	Robert Holmgren	Farsta
343	Gunnar Areskog	Ängelholm
344	Marita Östberg-Johansson	Norrköping
345	Inger Hansen	Kristinehamn
346	Richard Johansson	Åhus
347	Claes Lundqvist	Gusum
348	Agneta Löf	Hedesunda
349	Tobbe Lundell	Stockholm
350	Ulla Björnsson	Gävle
351	May-Britt Martinsson	Örebro
352	Anna Bengtsson	Nacka
353	Dan Sennerby	Farsta
354	Nano Henriksson	Gävle
355	Anette Funcke	Donsö
356	Mats Granath	Uppl. Väsby
357	Owe Bengtsson	Nässjö
358	Annika Lundberg	Staffanstorps
359	Örjan Dahlberg	Örebro
360	Torsten Olsson	Malmö
361	Anders Kronborg	Luleå
362	Birgit Wolff	Falköping
363	Jan Timliden	Örebro
364	Ylva Ternström	Spånga
365	Lars Sjöberg	Karlstad
366	Stig Blomberg	Tidaholm
367	Linda Dempe	Göteborg
368	Urban Petersson	Göteborg
369	Maria Hägglund	Farsta
370	Pia Ackefelt	Kristianstad

Kristinehamn 21 Januari 2024

Laila Erlandsson

Laila Erlandsson
Av JFF utsedd kontrallant



Värva en ny medlem, fördubbla din vinstchans

I snitt hälften av de medlemmar som värvat en eller flera nya, vinner i konstdragningen. Du får nämligen en extra lott!
Värvare är vinnare. Både för egen del - men även för föreningen.

TÄNK OM HÄLFTEN AV OSS värvare en ny medlem 2024! Då blir vi tillräckligt många för att fortsätta med "Sveriges bästa konstklubb" (citat av storvärvaren Kjell Rosvall).

Värva en arbetskamrat, en kund eller leverantör, en familjemedlem! Såklart känner du någon som i likhet med dig själv är nyfiken på konst!

Att föreningens syfte står sig över åren är inget att tveka om. Vi tror mer än någonsin att framtida generationer behöver få chansen att upptäcka god konst.

Redan första året går man på plus tack vare välkomstkostverket. Medlemsavgiften motsvarar endast priset av ett par brickluncher eller biobesök.

Enklaste sättet att anmäla medlemskap är genom föreningens webbplats www.jffkonst.se.

INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

ATT väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

ATT de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

ATT våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

ATT vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

ATT inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

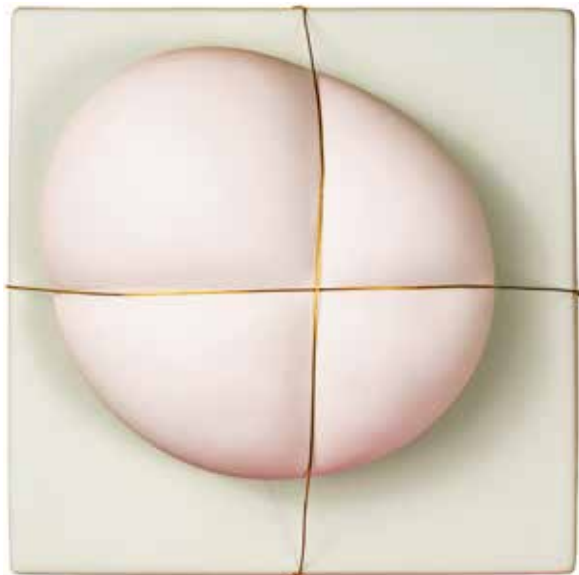
ATT vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

Utskick av årets konstvinster

UTSKICKET AV ÅRETS VINSTER från dragningen den 21 januari, skickas ut per post till vinnarna februari-mars 2024.

GDPR och personlig information

ALL PERSONLIG INFORMATION som du som medlem lämnar innebär att du är införstådd med och samtycker till att JFF Konst hanterar och lagrar dessa uppgifter, så länge medlemskapet är aktivt. Uppgifterna hanteras säkert och delas inte med andra än våra betrodda samarbetspartners för utskick av årsskrift, betalningsavisering, lotterivinster och enstaka informationsbrev via e-post.



Vinst nr 345. Oglaserat stengods med mässings-tråd, 15x15x7. **Utän titel** av **Hizako Mizuno Jonsson** - "Jag gjuter i porslinslera, unika organiska former. Född i Japan. Tog examen från Aichi University of the Arts and Music 1992 och fullgjorde keramikutbildning på Tajimi City Pottery Design and Technical center. Sedan 2005 driver jag min verksamhet i den gamla porslinsfabriken i Gustavsberg."

Ordförande har ordet:

Gå ut och möt konsten!

NU ERBJUDER VI TILLFÄLLEN att se konst tillsammans. 2023 inbjöds till fem konstbesök, med geografisk spridning. Med blandat resultat! Ett möte ställdes in, några hade få anmälda men genomfördes ändå, medan andra lockade maxanta! Även i år har du flera alternativ att välja på. Se sid 11 i årskriften och kolla våra sociala medier. Vill du själv leda en konstträff i Norrbotten, Skåne, Småland, Dalarna eller någon annanstans - låt oss få veta! Det ger en skön känsla att vara en av många som stödjer kultur, samtal och möten mellan människor, i ett allt mer polariserat samhälle.

Dragningen av konst från 2023 års inköp omfattar 370 vinster. Det totala vinst-

värdet är 726 800 kronor. Inköpen bygger på gedigen kunskap om konstmarknaden. Vi har stor respekt för önskemål från våra konstintresserade medlemmar. Känner du en duktig konstnär som är verksam där du bor? Är det någon teknik du vill se mer - eller mindre - av? Kontakta mig eller någon av föreningsfunktionärerna. Låt oss få veta vad du tycker.

Varmt tack för ditt medlemskap i JFF Konst. Vår förening bygger helt på ditt stöd. Ett stöd som också leder till, att den fria konsten i samhället kan överleva och får spridning. Väl mött till ett nytt spännande år med JFF Konst 2024!

/ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY

Hon vann förstapriset 2023!

AGNETA BOQVIST WESTMAN är pensionerad lärare och bor i Boden sedan åtta år. Hon vann Berndt Wennströms oljemålning Krönet vid 2023 års konstdragning:

- Jag blev mycket glad över min vinst i JFF Konst, där jag varit medlem i några år. Min pappa Nils Boqvist, lokförare, var medlem i decennier och det finns många tavlor efter honom. Efter hans bortgång hänger de hos mig och min syster. Pappa väckte mitt intresse för JFF Konst.

- Min tavla hänger i sovrummet, och den ger varje morgon en positiv puff inför dagen. Den har ett härligt ljus som öppnar mina ögon och ger framtidstro. Jag älskar färgkompositionen och den är stor, så den tar för sig! Min man Åke tycker också att tavlan är jättefin. Tusen tack för vinsten!



Tack Håkan!

ETT SÄRSKILT VARMT TACK till Håkan Fredriksson som efter elva år som föreningens kassör nu överlämnar uppdraget till Björn Andersson. Håkan har moderniserat vår redovisning och administration i grunden och lotsat oss in i ett nytt medlemssystem som underlättar kontakten med dig medlem på ett fantastiskt sätt. Dessbättre blir Håkan kvar som revisorssuppleant.

Meddela din privata e-postadress

MEDDELA DIN PRIVATA E-POSTADRESS till kassör Björn Andersson: anderssons011@me.com! Många företag har brandväggar som kan göra att meddelanden från JFF Konst inte når fram.

Vill du skriva i årskriften?

VARMT VÄLKOMMEN MED FÖRSLAG på innehåll eller egna texter och bilder! Kontakta redaktör Ingrid senast 1 december 2024!

JFF Konst årsmöte 2025

Dragning av 2024 års konstinköp

Årsmöte

Tid: Söndag 19 januari 2025 kl 11.00-12.00

Dagordning för årsmötet anges i föreningens stadgar www.jffkonst.se.

Dragning av 2024 års konstinköp

Tid: Söndag 19 januari 13.00-16.00

Dragningen inleds med en kort presentation av några av årets inköpta konstverk. Den första delen av dragningen livesänds via föreningens facebooksidea.

Plats: Galleri Vågen, S Hamng 1, Kristinehamn

Varmt välkomna alla medlemmar och funktionärer!

Har du ett förslag till JFF Konst?

GE FÖRSLAG TILL ÅRSMÖTET. Maila ordförande Öyvind (e-post se funktionärer till höger), allra senast den 10 januari 2025. Välkommen!

Malin drog vår lyckliga förstapristagare

ÅRSMÖTE OCH KONSTDRAGNING 2024 genomfördes traditionsenligt på Galleri Vågen i Kristinehamn. **Pelle Linder** ordnade förtjänstfullt med transporter och hängning av konsten och trots vinterkylan värmdes vi och ett 30-tal besökare av ett trevligt vernissage.

Vid söndagens årsmöte fick vi välkomna **Malin Essén** som ny styrelse-suppleant. Malin kommer från Stockholm, hon har varit medlem i många år och hon kommer att stödja oss med konstinköp. **Björn Andersson** går in som ordinarie kassör, en av föreningens viktigaste uppgifter. Vid årsmötet konstaterades att föreningens aktiviteter har ökat och att vi glädjande nog har en positiv medlemsutveckling.

Efter en kort lunchpaus vidtog så dragningen av de 370 konstvinster, allt under överinseende av vår kontrollant **Laila Erlandsson**, JFF. Tack alla styrelseledamöter och funktionärer för ännu en fin konsthelg tillsammans!



Malin Essén, ny styrelsesuppleant, fick gräva djupt i tunnan efter rätt vinnare.



Kerstin, Mats, Elisabet, Björn, Barbro och Laila deltog i årsmötetsförhandlingarna.

Från kassören

En trygg budget för 2024

SOM NY KASSÖR I FÖRENINGEN vill jag jobba för låga utgifter. Det märks redan i år, då vi förrättar årsmöte och konstdragning på en och samma dag och på så sätt minskar kringkostnaderna. Vi ska också klara ökade portoavgifter, ökade kostnader för emballage och papper till årsskriften och min bedömning är att budgeten för 2024 täcker det. Årsavgiften, 380 kronor, motsvarar ungefär en kopp kaffe i månaden,

men värdet är så mycket större. Med fortsatt låg medlemsavgift och hög vinstchans är JFF Konst en förening för alla.

De flesta erlägger medlemsavgiften utan påminnelse. Årsskriftens ankomst hjälper dig att komma ihåg. Enklast betalar du via swish: nr **123 640 95 51**, ange namn + sex första siffror i personnumret.

/BJÖRN ANDERSSON, kassör

Välkommen 109 nya medlemmar 2023

Tack du som är med år efter år!

UNDER 2023 har vi haft en positiv medlemsutveckling, dvs vi har fler medlemmar som tillkommit än som av olika skäl lämnat. Vid årsskiftet 23/24 var vi 1112.

Vi är så glada över att JFF Konst får nytt stöd för att leva vidare och sprida konst till alla. Tack för ditt stöd till föreningen och till konsten!

Funktionärer 2024 - 2025

JFF Konst är en ideell förening som administreras av oss medlemmar. Vi har inget kansli, ingen kundtjänst och inga telefontider. Däremot kan du som har ärenden till oss kontakta en funktionär direkt, eller via e-post eller facebook. Vi ber dig ha överseende med, att vi inte alltid kan svara genast. Varmt välkommen!

Ordförande
Öyvind Söby
070-762 38 20
oyvind@soby.se

Vice ordförande/inköp
Dan Sennerby
070-213 58 26
dan.sennerby@telia.com

Kassör
Björn Andersson
070 724 13 55
anderssons011@me.com

Redaktör
Ingrid Jarnryd
070-939 34 73
ingrid.jarnryd@gmail.com

Sekreterare
Jimmy Håkman
0730 92 24 25
jimmy_hakman@hotmail.com

Suppleanter
Otto Andersson
andersson.otto@gmail.com

Malin Essén
malin.essen@gmail.com

Revisorer
Mats Andersson
070-724 23 60
matsandersson2601@gmail.com

Kjell Andersson
kjell_588@hotmail.com

Revisorssuppleant
Håkan Fredriksson
hakan.siljeholm@gmail.com

Valberedning
Sven-Olof Johansson
johansson.s-o@telia.com

Lotta Peterson
tpl8pet@gmail.com

Webmaster
Beatrice Boija
jffkonst@gmail.com

Expeditor
Irene Linder
irene.linder@telia.com

Bli funktionär!

Vill du vara med i vårt glada gäng? Vi börjar med ett förutsättningslöst samtal där du berättar om vad du vill göra för föreningen. Frågor funderingar eller synpunkter, maila eller ring Sven-Olof Johansson (se ovan). Varmt välkommen som funktionär i JFF Konst!



Vinst nr 6. Vaxad akvarell, 17x23 cm. **Stilleben** av **Lars Eje Larsson**: "I mitt måleri rör jag mig mellan olika bildvärldar som kan växla från rent abstrakta till rent figurativa. Oftast befinner jag mig i ett figurativt måleri med inslag av halvabstrakta element. Mitt arbetssätt växlar mellan intuitivt måleri och att arbeta med förlagor eller avbildning av verkligheten. Ibland blir det en mix av dessa." Lars Eje Larsson är verksam som konstnär i Göteborg.



Vinst nr 12. Akryl, 32x28 cm. **Utmarker I** av **Kjell Sundberg** - "Skriftspråket består av 28 byggklossar som kan varieras i det oändliga. Vilket är bildens unika språk? Det intresserar mig som konstnär. En bra bild har ett eget liv, energi som alstras oavsett vad som för tillfället är på modet" säger Kjell. Han har sin ateljé i Kristinehamn och har varit konstnär i mer än 40 år.

Vinst nr 8. Torrpastell på papper **Dagbok** av **Yngve Henriksen**, vars inspirationskälla är det landskap han lever i, Lofoten. Hans konst befinner sig i ett gränsland mellan figuration och abstraktion. Han är född 1965 och utbildad bl a vid Statens Högskola för konsthantverk och design i Bergen, Norge.



Vinst nr 13. Akryl, 32x28 cm. **Utmarker II** av **Kjell Sundberg**.

Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst stödjer och sprider samtida konst.

Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 58 år sedan.

KONSTEN BEHÖVS MER ÄN NÅGONSIN. JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig utlottning av kvalitetskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats
Prisvärt: endast 380 kr/år

ANMÄL DIG VIA www.jffkonst.se och betala din medlemsavgift till plusgiro 27 05 22-6 eller SWISHA 123 640 9551. Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd. Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer och arbetsplats till kassör: Björn Andersson, Rösgången 45, 602 11 Norrköping. Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd.

Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!

